



Ministero dell'Istruzione e del Merito

Istituto Comprensivo Statale "Emanuele Ventimiglia - Karol Wojtyła"
ad indirizzo musicale



Cod. Min. PAIC838008- C.F. 80018620825- Tel. 091/8729870 e-mail paic838008@istruzione.it
pec paic838008@pec.istruzione.it - sito www.icventimiglia.edu.it Via Placido Rizzotto, 42/A - 90031 Belmonte Mezzagno (PA)

SCHEDA PROGETTO

A.S. 2026/27

DENOMINAZIONE PROGETTO	LA MUSICA CHE ATTRAVERSA LO SPAZIO Armonie e ritmi d'accoglienza Riqualificazione e valorizzazione degli ambienti scolastici attraverso l'arte e la musica
ORDINE DI SCUOLA	Scuola Secondaria di I grado
DOCENTE/I - REFERENTE/I	Gaetana Barrale – Laura Sciortino
DESTINATARI	Il progetto è rivolto agli alunni di tutte le classi della Scuola Secondaria di I grado. La partecipazione alle attività sarà organizzata in piccoli gruppi eterogenei, a rotazione nell'arco della settimana, per consentire il coinvolgimento progressivo di tutti gli alunni, compatibilmente con le attività previste e con l'organizzazione didattica delle singole classi. Non è prevista la costituzione di un gruppo stabile. La composizione dei gruppi valorizzerà differenti capacità, interessi e competenze, favorendo il tutoraggio tra pari, il supporto reciproco e la partecipazione di ciascuno alle attività progettuali e operative.
DURATA/PERIODO	Anno scolastico 2026/2027; attività articolate nel I e II quadrimestre, secondo il calendario organizzativo della scuola. L'allestimento natalizio sarà realizzato nel I quadrimestre.
TIPOLOGIA	☒ Curricolare ☐ Extracurricolare ☐ Alternanza

DESCRIZIONE PROGETTO

Il progetto propone la riqualificazione e la valorizzazione degli ambienti scolastici attraverso un percorso artistico che mette in relazione spazio, arte e musica. Il segno, la linea, il colore e la composizione saranno utilizzati per rappresentare il ritmo e il movimento della musica negli spazi comuni, contribuendo a renderli più accoglienti e rappresentativi dell'identità musicale dell'Istituto.

Il percorso comprende l'osservazione degli ambienti, l'elaborazione di bozzetti, la realizzazione di un albero di Natale artistico e di interventi pittorici permanenti sul tema "La musica che attraversa lo spazio". Gli alunni parteciperanno alla progettazione e alla realizzazione attraverso attività laboratoriali e cooperative.

MOTIVAZIONE E BISOGNI	Il progetto nasce dall'esigenza di valorizzare le attitudini, le potenzialità individuali e le differenti modalità di apprendimento, offrendo a tutti gli alunni occasioni di partecipazione attiva e di espressione delle proprie capacità. Le attività laboratoriali favoriranno motivazione, autostima, collaborazione e apprendimento tra pari. Il percorso contribuirà inoltre a sviluppare concentrazione, autonomia e metodo di lavoro, accompagnando gli alunni nelle diverse fasi di un processo operativo e nel rispetto di indicazioni, tempi e compiti condivisi. Il progetto risponde anche al bisogno di rendere gli ambienti scolastici più accoglienti e riconoscibili, rafforzando il senso di appartenenza e valorizzando l'identità dell'Istituto a indirizzo musicale.
COMPETENZE CHIAVE	• Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare: sviluppo dell'autonomia, della collaborazione, dell'autostima e della capacità di lavorare con gli altri. • Competenza in materia di cittadinanza: partecipazione responsabile alla vita scolastica, rispetto e cura degli spazi comuni, collaborazione e corresponsabilità. • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: sviluppo della creatività e utilizzo dei linguaggi artistici e musicali come strumenti di espressione, comunicazione e valorizzazione dell'ambiente. • Competenza imprenditoriale: capacità di trasformare idee in progetti concreti, individuare soluzioni creative, organizzare il lavoro e contribuire alla realizzazione di un prodotto condiviso.
OBIETTIVI SPECIFICI	• Sviluppare la capacità di osservare e analizzare gli spazi scolastici, individuandone caratteristiche e potenzialità. • Utilizzare consapevolmente segno, linea, forma, colore e composizione per esprimere e comunicare idee. • Sperimentare il rapporto tra ritmo musicale, ritmo visivo e movimento nello spazio. • Sviluppare capacità creative, progettuali e operative attraverso l'ideazione e la realizzazione di interventi artistici destinati a spazi reali. • Potenziare la capacità di lavorare in gruppo, collaborare, condividere idee e assumere responsabilità nella realizzazione di un progetto comune. • Valorizzare attitudini, capacità e potenzialità individuali, favorendo autonomia, autostima e partecipazione attiva. • Promuovere il senso di appartenenza alla comunità scolastica e la cura degli spazi comuni.
METODOLOGIA	• Didattica laboratoriale, attraverso la sperimentazione di materiali e tecniche e la realizzazione di prodotti destinati agli spazi scolastici. • Cooperative learning, attraverso il lavoro in piccoli gruppi eterogenei e la condivisione di idee, compiti e responsabilità. • Peer tutoring e apprendimento tra pari, attraverso lo scambio di competenze e il supporto reciproco.

PIANO ORGANIZZATIVO

FASI DEL PROGETTO

FASE 1 Accoglienza e allestimento natalizio Primo quadrimestre
CONTENUTI Il tema dell'accoglienza; lo spazio scolastico come luogo di identità, appartenenza e condivisione; osservazione e analisi degli ambienti scolastici.
ATTIVITÀ Osservazione degli ambienti e individuazione degli spazi da valorizzare. Riflessione sul significato dell'accoglienza. Progettazione e realizzazione di un Albero di Natale artistico destinato all'atrio centrale, attraverso tecniche miste e materiali di riciclo creativo.
STRATEGIE DIDATTICHE Didattica laboratoriale; cooperative learning; gruppi eterogenei; peer tutoring; partecipazione a rotazione.
RISORSE UMANE/ASSOCIAZIONI/ENTI Docenti coinvolti nel progetto e alunni della Scuola Secondaria di I grado.
SUPPORTI DIDATTICI E TECNICI LIM, computer e risorse digitali per la visione e l'analisi di immagini, opere e riferimenti visivi utili alle attività. Materiali grafico-pittorici, cartoncini, materiali di recupero e riciclo creativo, strumenti e materiali necessari alla progettazione e alla realizzazione.
SPAZI Atrio e spazi comuni della scuola; aula/laboratorio di Potenziamento per le attività progettuali.
VERIFICA-VALUTAZIONE Osservazione sistematica della partecipazione, dell'impegno, della collaborazione, del rispetto dei materiali e degli spazi e della capacità di contribuire alla realizzazione di un prodotto condiviso.

FASE 2 La musica che attraversa lo spazio Progettazione
CONTENUTI Rapporto tra musica e linguaggio visivo; ritmo, movimento, linee melodiche, strumenti musicali, rapporto tra suono e colore, fluire della musica nello spazio.
ATTIVITÀ Osservazione degli spazi interessati dall'intervento; elaborazione di idee, studi grafici e soluzioni compositive sul tema "La musica che attraversa lo spazio"; realizzazione e selezione dei bozzetti; adattamento delle soluzioni progettuali agli spazi reali.
STRATEGIE DIDATTICHE

Didattica laboratoriale; cooperative learning; gruppi di lavoro eterogenei; peer tutoring; partecipazione a rotazione; suddivisione e condivisione dei compiti.

RISORSE UMANE/ASSOCIAZIONI/ENTI

Docenti coinvolti nel progetto e alunni della Scuola Secondaria di I grado.

SUPPORTI DIDATTICI E TECNICI

LIM, computer e risorse digitali per la ricerca e l'analisi di riferimenti artistici e per il confronto delle soluzioni progettuali. Matite da disegno, gomme, carta da lucido, fogli e cartoncini, matite colorate e acquerellabili, acquerelli e pennelli per la realizzazione dei bozzetti.

SPAZI

Aule e spazi laboratoriali; atrio, corridoi, sottoscala e rampa di scale oggetto dell'intervento.

VERIFICA-VALUTAZIONE

Osservazione del processo progettuale, della partecipazione e della capacità di elaborare e condividere soluzioni creative; capacità di utilizzare gli elementi del linguaggio visivo in relazione allo spazio reale e di collaborare alla progettazione comune.

FASE 3

Realizzazione dei murales e riqualificazione degli spazi

CONTENUTI

Rapporto tra segno, forma, colore, composizione, ritmo e spazio; tecniche grafico-pittoriche applicate alla realizzazione di interventi artistici ambientali.

ATTIVITÀ

Trasferimento dei progetti sugli spazi individuati; preparazione delle superfici; realizzazione pittorica dei murales e degli interventi decorativi; completamento e rifinitura delle opere.

STRATEGIE DIDATTICHE

Didattica laboratoriale; cooperative learning; gruppi di lavoro eterogenei; peer tutoring; partecipazione a rotazione; suddivisione e condivisione dei compiti.

RISORSE UMANE/ASSOCIAZIONI/ENTI

Docenti coinvolti nel progetto e alunni della Scuola Secondaria di I grado.

SUPPORTI DIDATTICI E TECNICI

Idropitture per muri e porte, colori, pennelli, rulli, nastro carta, strumenti per il disegno e il trasferimento dei bozzetti e materiali necessari alla realizzazione pittorica.

SPAZI

Ingresso, atrio, corridoi adiacenti, sottoscala, porte e rampa di scale interessati dagli interventi.

VERIFICA E VALUTAZIONE

La valutazione sarà prevalentemente formativa e terrà conto della partecipazione, dell'impegno, della collaborazione, dell'autonomia, del rispetto dei materiali e degli spazi comuni e della capacità di portare a termine i compiti assegnati. Saranno inoltre osservati i progressi nelle competenze progettuali e artistiche, in relazione al percorso e alle capacità di ciascun alunno.

PRODOTTO FINALE

Realizzazione di un albero di Natale artistico per l'atrio della scuola e di un percorso pittorico permanente sul tema "La musica che attraversa lo spazio", sviluppato negli ambienti scolastici individuati.

Gli interventi contribuiranno a rendere gli spazi più accoglienti, a valorizzare l'identità musicale dell'Istituto e a dare forma al lavoro condiviso degli alunni.