

Gianna Friso,
Anna Maria Re,
Barbara Carretti
e Giovanna Pietrobon

LABORATORIO DI PRODUZIONE DEL TESTO SCRITTO

Attività metacognitive per la scuola secondaria

iMATERIALI

Erickson



Prepararsi a Scrivere – Ideazione

CHE IMPRESA!

Prima di iniziare a scrivere un testo, devi **far emergere le idee**, elencare i fatti, puntualizzare osservazioni e commenti. Inoltre, se ti è possibile, devi fare una **ricerca di materiali**, consultando libri, giornali, Internet, Wikipedia, manuali scolastici, riviste. Questa raccolta deve essere fatta in modo concreto, annotando tutto quello che può riguardare il tuo tema.

Inoltre, non si può iniziare a scrivere senza avere chiarito con precisione:

- l'**argomento** che vuoi affrontare: un'esperienza personale, un racconto di fantasia, una relazione su un argomento di studio, un problema storico o di attualità, ecc.;
- il **motivo** per il quale scrivi, che dipende dalle richieste del tema, ad esempio: raccontare un'esperienza, informare, persuadere, esporre opinioni, esprimere emozioni, ecc.;
- il **destinatario** al quale ti rivolgi: un insegnante, un amico, ecc.;
- il **linguaggio da utilizzare**: formale e accurato se scrivi a un estraneo o a una persona importante, più semplice e familiare se scrivi a persone con le quali sei in confidenza.





TIPOLOGIE DI TESTO

Prima della stesura, devi aver chiaro che **tipo di testo** andrai a scrivere. I più importanti sono:

- i **testi descrittivi**, nei quali si presenta e descrive qualcosa o qualcuno specificandone le caratteristiche e gli aspetti più significativi, così da trasmetterne un'immagine il più possibile precisa e completa (ad esempio, oggetti, luoghi, animali, personaggi, situazioni, stati d'animo, fenomeni, eventi);
- i **testi narrativi**, che raccontano una storia, una vicenda costituita da una serie di fatti, relativi a una o più persone;
- i **testi informativo-espositivi**, che forniscono informazioni, dati, notizie riguardanti l'attualità o argomenti trattati a scuola;
- i **testi argomentativi**, nei quali vengono esposte, in relazione a un determinato problema o tematica, le proprie opinioni sostenendole e motivandole con opportune dimostrazioni;
- i **testi espressivo-emotivi**, nei quali si parla di sé, delle proprie emozioni e dei propri sentimenti, soprattutto in forma di lettera o di diario.

Quale genere di testo ti è più congeniale?

.....

.....

Quale ti crea più difficoltà?

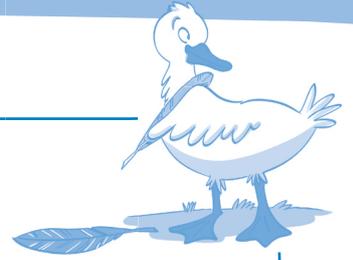
.....

.....

Riflettiamo assieme



Un compito scritto richiede tempo e impegno. Quando devi decidere l'argomento per un compito di italiano in classe o a casa, scegli quello che veramente ti interessa o su cui ti senti particolarmente preparato.



Esercizio OCA

QUALE TIPO DI TESTO PREFERISCI?

A Rivolgi questa domanda ai tuoi compagni di classe: «Per ciascun genere di testo esprimi il tuo «indice di paura» di fronte al foglio bianco, dando un valore da 1 a 10. Poi riporta i risultati in questa tabella.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
descrittivo										
narrativo										
informativo-espositivo										
argomentativo										
espressivo-emotivo										

B Scegli, tra quelli che ti proponiamo, il tema/argomento che preferiresti svolgere:

- un tema in cui esprimi la tua opinione su una notizia che hai letto
- un tema in cui descrivi uno spettacolo a cui hai assistito
- un tema su una scoperta straordinaria
- un tema su un'esperienza strana o divertente che hai avuto
- un tema sulla vita e le qualità di una persona che ammiri.

Argomento scelto:

.....

.....

.....

.....

.....



Possibili fonti:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Sintesi delle idee (riassumi l'argomento nelle linee essenziali):

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



tappa 4

Organizzare le idee – Pianificazione

PIANIFICAZIONE



A colpo d'occhio, ci sono più vestiti nella prima o nella seconda vignetta?

.....

Risposta: il numero di vestiti è identico, ma è diverso il loro ordine. Anche in un testo scritto, ogni idea, per essere giustamente valorizzata, deve essere collocata «al suo posto», secondo un ordine che si deve stabilire prima di cominciare a scrivere.

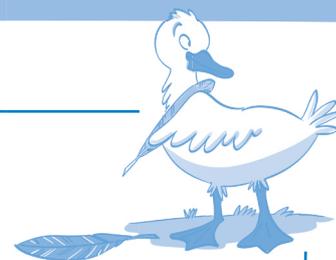
Riflettiamo assieme



Quando scrivi, i pensieri devono essere espressi secondo un **ordine**, per evitare un testo confuso e disordinato nel quale anche le idee più belle o originali non avrebbero il giusto rilievo.



Esercizio OCA



RAGAZZI, INIZIA UN NUOVO ANNO!

A Leggi con attenzione il **titolo proposto** e rispondi a mente alle **domande**:

Rieccoci a scuola: le «cose conosciute» e la sorpresa del nuovo

- Di quale momento dell'anno devi parlare?
- In quale luogo deve essere ambientato il tuo racconto?
- Le «cose conosciute» sono le esperienze fatte e le persone incontrate lo scorso anno a scuola oppure durante le vacanze estive?
- C'è qualche novità in questo anno scolastico? Nuovi compagni o nuovi insegnanti? Hai cambiato aula o ci sono nuovi laboratori?
- È una novità che ha generato sorpresa? È bella? È triste?
- La tua aula è spaziosa e luminosa?
- Nella tua aula è presente materiale didattico nuovo (carte geografiche, LIM)?
- Sono state acquistate nuove attrezzature nelle aule computer?
- Ti sembra che i tuoi compagni siano cambiati durante queste vacanze? È da molto tempo che non li vedi o avete avuto occasione di incontrarvi?
- E tu, ti senti diverso, cresciuto o cambiato, rispetto a quando è finita la scuola?

B Ora, dopo aver analizzato il titolo e aver raccolto alcune idee, puoi procedere a scrivere sul tuo quaderno il **testo**.

Riflettiamo assieme



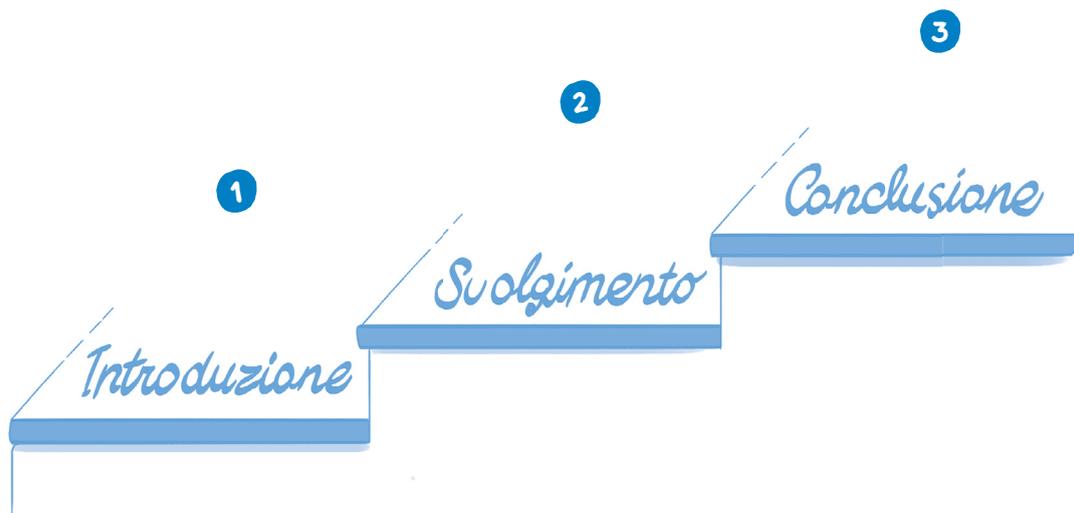
Per un tema perfetto: quando hai finito di scrivere, aspetta un paio di minuti e poi rileggi il tuo testo, come se lo avesse scritto qualcun altro. Hai rispettato le richieste del titolo espresse dalle domande?



LA SCALETTA

Dopo aver analizzato il titolo, quindi dopo aver capito esattamente l'argomento da trattare e aver raccolto le idee, non ti rimane che organizzare i contenuti, cioè la scaletta del tema da trattare.

La **scaletta** è uno schema sintetico in cui le idee, i ricordi, frammenti di citazioni e gli argomenti sono disposti secondo un ordine preciso. Senza di essa tutto quello che scrivi non avrebbe senso. Con il suo aiuto imparerai a stabilire che cosa devi scrivere prima, che cosa devi scrivere dopo e che cosa alla fine.



Ci sono molti modi per creare una scaletta, a seconda del tipo di testo che devi scrivere; in generale è consigliabile **raggruppare le idee** che si riferiscono allo stesso aspetto dell'argomento scelto.

Ricorda che la scaletta, se ben fatta, in modo completo, articolato e, possibilmente, con le frasi intere, ti faciliterà enormemente il lavoro di stesura del tema. Questo non significa che, una volta fatta la scaletta, non si possa più modificare: via via che si scrive il testo, la si può correggere aggiungendo o togliendo idee, l'importante è scrivere tenendola sott'occhio, come una bussola indispensabile per non smarrirsi.



SCALETTA DELLE PARTI E DEI CONTENUTI



L'**inizio e la conclusione** di solito creano qualche problema. Sono come il decollo e l'atterraggio di un aereo, le fasi più delicate.

Spesso la difficoltà di cominciare è causata dal desiderio di «fare subito una buona impressione», magari usando paroloni difficili, e di terminare con una frase ad effetto. È meglio invece valutare qua-

li spunti e paragoni, curiosi o interessanti, l'argomento può offrire, per poi trasportarli su carta con semplicità. Se non riesci a trovare l'**introduzione**, vai direttamente al sodo, affrontando l'argomento centrale, piuttosto che cadere nelle banalità. Non ricopiare la traccia, magari con qualche modifica rispetto al testo originale: è una procedura inutile e noiosa.



Nello **svolgimento** cerca di mantenerti il più possibile aderente alla scaletta. Sviluppa, amplia, illustra, esemplifica in modo completo ciascun argomento così da permetterne la comprensione. Evita contraddizioni e inutili ripetizioni di idee o concetti. Collega le frasi e i periodi, utilizza un lessico chiaro, preciso, adeguato all'argomento. Scrivi correttamente da un punto di vista ortografico, grammaticale e sintattico.

La **conclusione** è altrettanto importante perché sottolinea e ribadisce ciò di cui hai voluto parlare nel tuo tema. Puoi fare un riassunto degli argomenti trattati nel tema, oppure presentare dei suggerimenti, o, ancora, un tuo proposito. La parte finale del tema è strettamente legata al contenuto del corpo centrale.

Per stendere una **scaletta** devi:

- scegliere quale criterio di ordine adottare;
- classificare le idee in categorie omogenee;
- controllare che non ci siano gruppi troppo ampi e altri troppo poveri;
- inserire sempre una introduzione e una conclusione;
- modificare i contenuti, se occorre, mentre compili la scaletta.



Esercizio OCA

LA TUA ITACA

L'insegnante di lettere ha assegnato ad Alessandro un tema dal titolo:

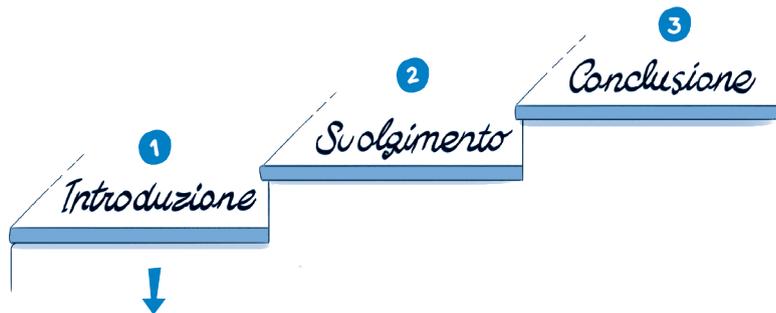
Descrivi la tua «Itaca», luogo amato e idealizzato

Leggi il testo e riporta nella scaletta le informazioni contenute nel brano che riguardano l'introduzione.

La mia «Itaca» è la mia camera da letto, che condivido con mia sorella gemella. La mia camera è sempre stata, per me, un luogo caro, al quale sono molto affezionato perché, quando vi entro e mi siedo sul letto, anche semplicemente a pensare, mi tornano alla mente tanti momenti felici della mia vita.

La stanza non è molto grande e, anche se non ci sono scrivanie e librerie, a me piace così: semplice e spaziosa ma allo stesso tempo anche ordinata. La camera ha una forma rettangolare; alle pareti laterali sono addossati due letti, uno mio e uno di mia sorella, sopra i quali si trovano due lunghe mensole. Il resto della stanza è occupato da mobili di vario genere e da un televisore, di fronte al quale si trova una grande finestra che permette l'ingresso di una grande quantità di luce.

L'elemento che più mi piace della mia stanza è la mensola, sulla quale custodisco in modo ordinato e molto gelosamente i miei libri e i miei CD musicali.



.....

.....

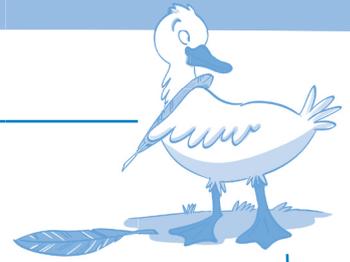
.....

.....

.....

.....

.....



Esercizio OCA

LA MIA CASA

L'insegnante di lettere ti ha chiesto di descrivere **la casa in cui abiti**, spiegando dove si trova, com'è fatta, le sue caratteristiche particolari e come la giudichi tu. La descrizione più bella sarà pubblicata nel giornalino di classe.

Per aiutarti, ti suggeriamo alcune informazioni che potresti inserire in base alla scaletta.

Hai altre idee?

Lista delle idee

la casa è grande
 l'arredamento
 c'è spazio per giocare
 l'esterno dell'edificio
 ci abito da...

la cucina
 è in periferia
 è tranquilla
 i miei vicini di casa

devo sempre usare il tram
 la sala
 non c'è confusione...
 la mia stanza

è vicina a...
 c'è tanto verde

A Introduzione

- La mia casa si trova...
- Descrizione della zona dove si trova la casa (paese/città)
- Descrizione dell'edificio

Svolgimento

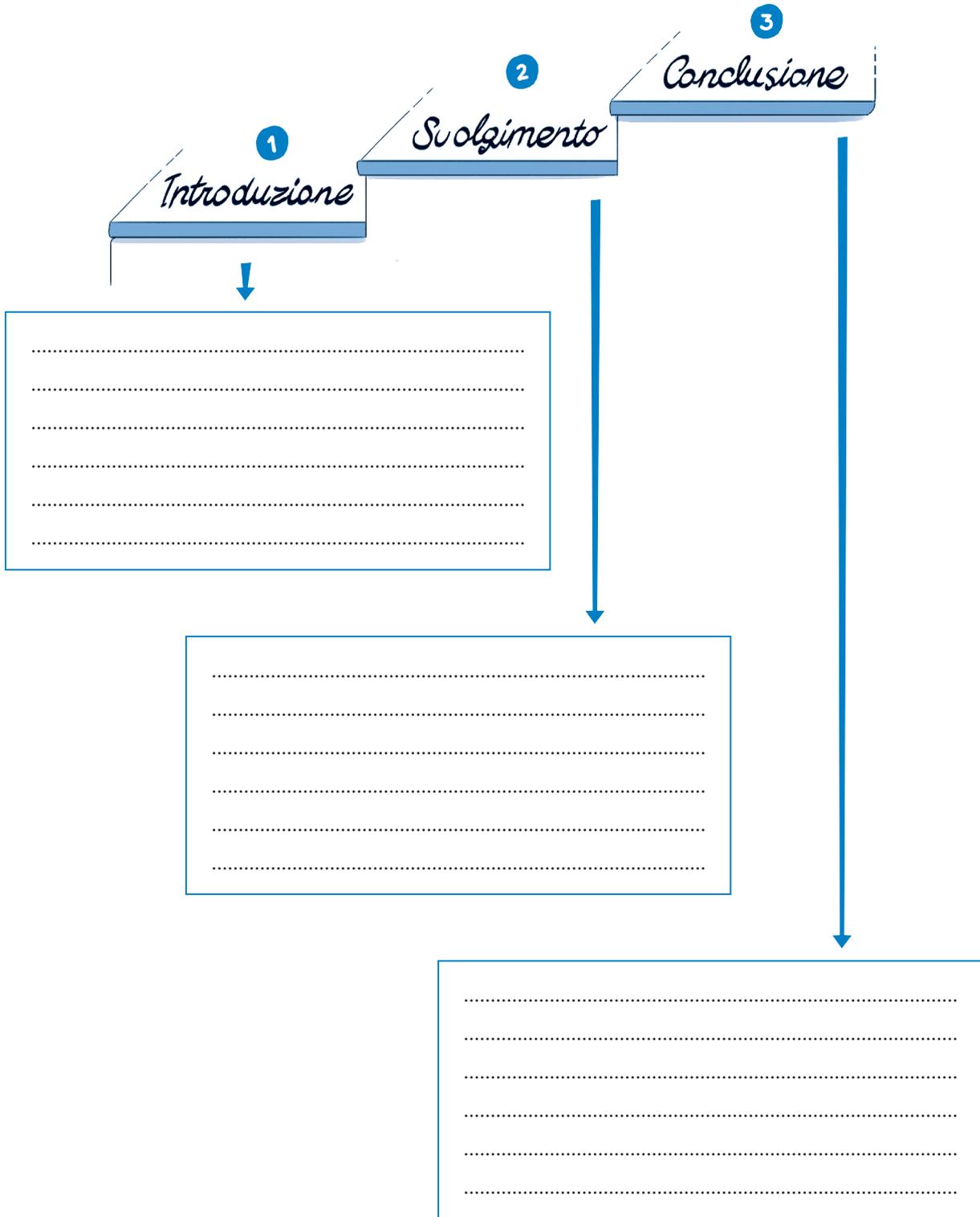
- Descrizione dell'appartamento
- Elenco dei vantaggi e degli svantaggi della casa

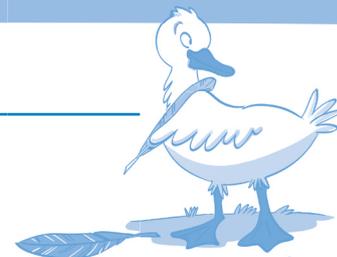
Conclusione

- Giudizio complessivo sulla casa



B Prova a riordinare e organizzare le tue idee in base alla scaletta.





Esercizio OCA

L'INSEGNANTE

Esercitiamoci ancora! Il tema è: **l'insegnante ideale.**

Anche questa volta, ti diamo qualche suggerimento.

Lista delle idee

- | | | |
|-----------------------------|------------------------------------|------------------------|
| spiega in modo chiaro | sostiene nei momenti di difficoltà | è paziente |
| ha il senso della giustizia | è sempre puntuale | ascolta gli studenti |
| è allegro | spiega molte volte se necessario | premia i successi |
| parla in modo comprensibile | è sempre di buon umore | |
| | | ha il senso del dovere |
| spiega in modo accattivante | | |

A Prova ora a raggruppare le tue idee secondo questi argomenti:

● **carattere**

.....

● **metodo d'insegnamento**

.....

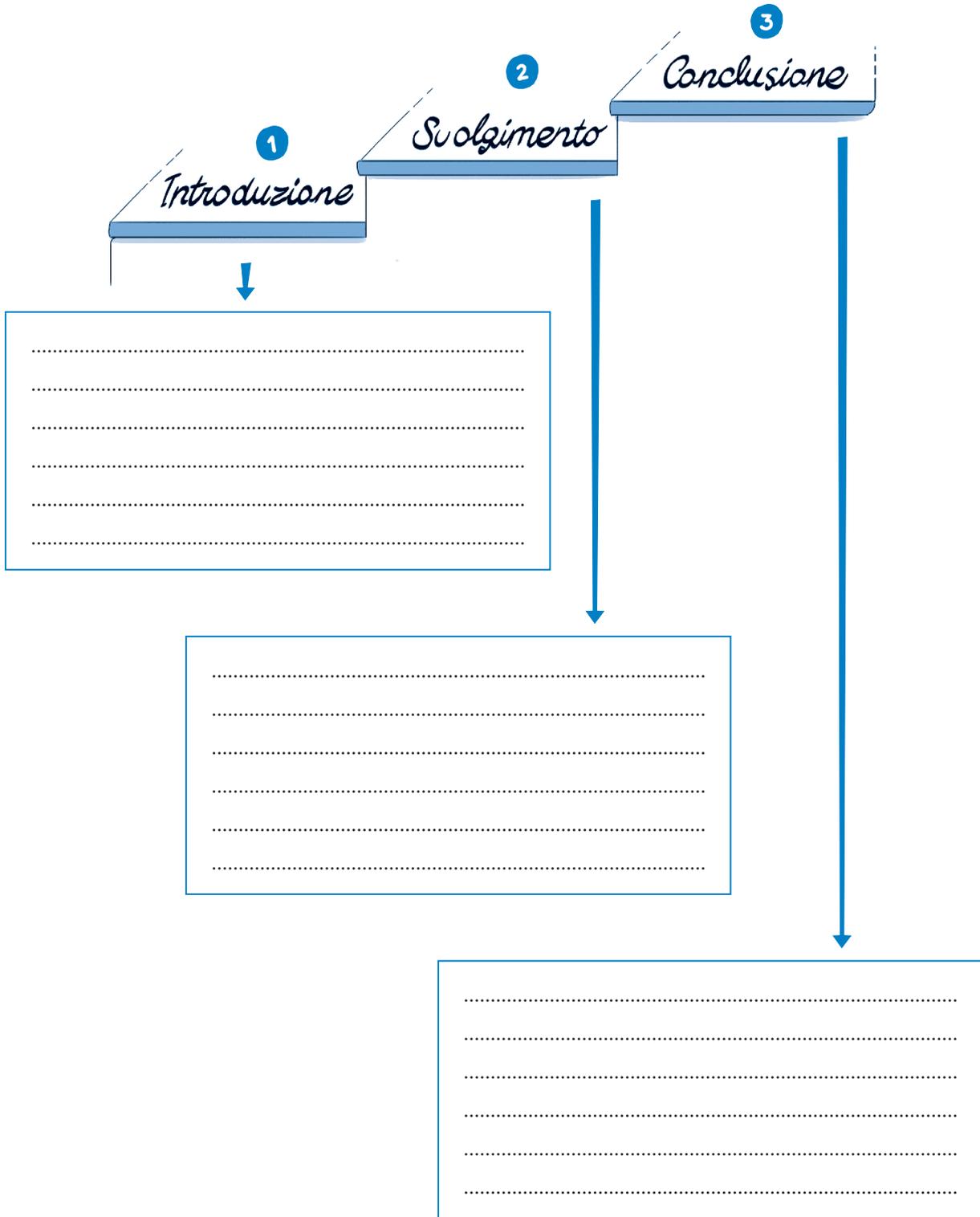
● **rapporto con gli studenti**

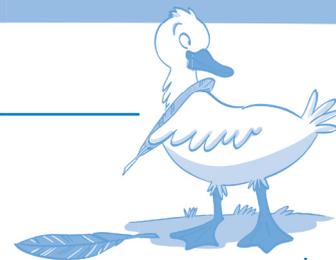
.....





B Prova a riordinare e organizzare le tue idee in base alla scaletta.





Esercizio OCA

I VIDEOGIOCHI

Il nuovo argomento è: **I ragazzi e i videogiochi.**

Lista delle idee

- i ragazzi giocano molto con i videogiochi
- ci sono molti tipi di videogiochi
- i videogiochi permettono di entrare in mondi fantastici
- alcuni stimolano la fantasia
- i genitori proibiscono di giocare con certi videogiochi
- alcuni videogiochi sono divertenti e intelligenti
- a scuola i professori dovrebbero educare i ragazzi a un uso corretto dei videogiochi
- conosco dei ragazzi che giocano solo con i videogiochi
- alcuni videogiochi sono violenti

A Ora, organizzale secondo quattro principali gruppi di idee:

● **rapporto ragazzi-videogiochi**

.....
.....

● **aspetti positivi dei videogiochi**

.....
.....

● **aspetti negativi dei videogiochi**

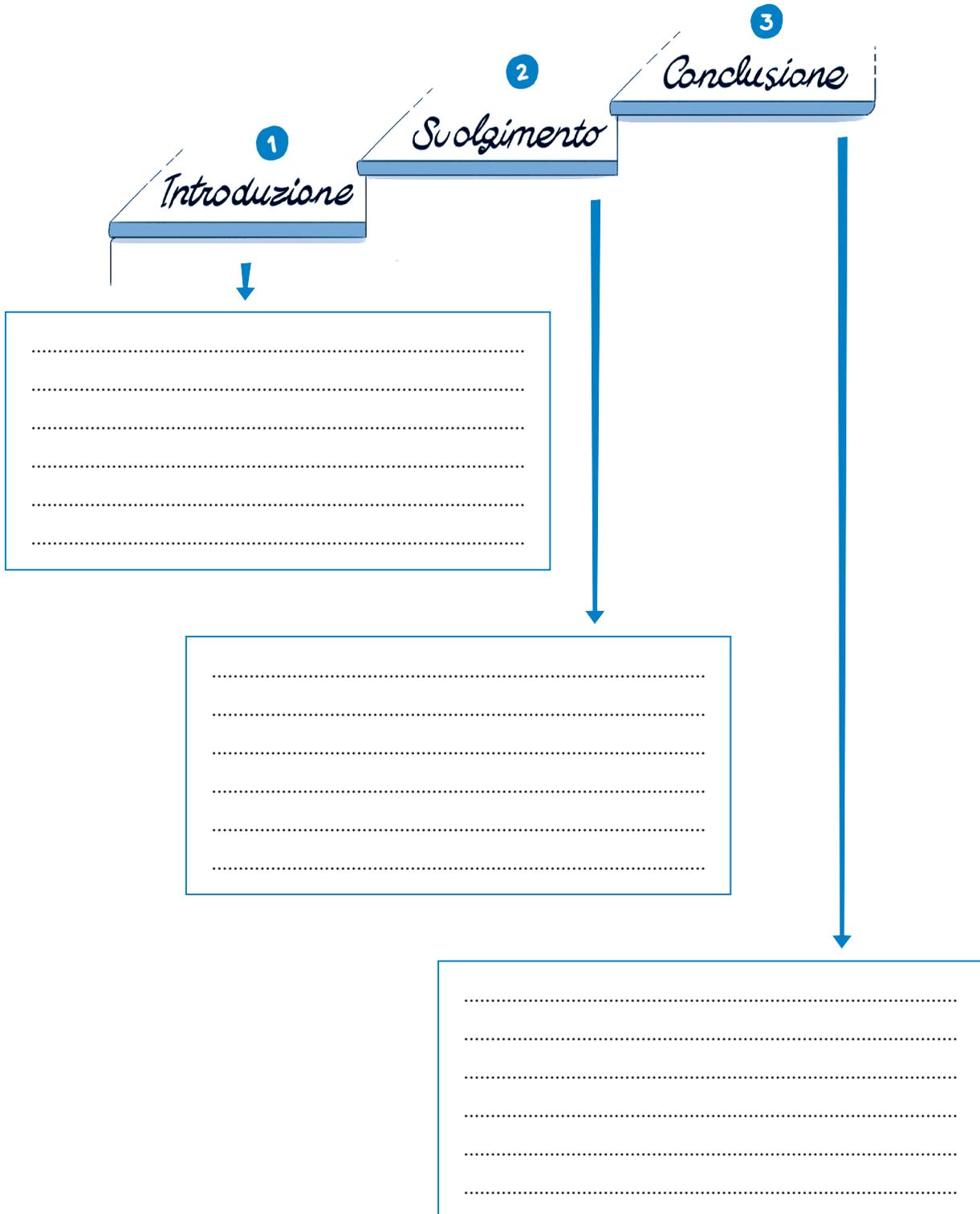
.....
.....

● **ruolo della famiglia e della scuola**

.....
.....



B Prova a riordinare e organizzare le tue idee in base alla scaletta.





tappa 5

La revisione

L'ASSO NELLA MANICA

Scrivendo, capita a tutti di commettere qualche errore, per questo motivo è sempre bene **rileggere quanto si è scritto!** Pianificazione e trascrizione non concludono il processo di composizione di un testo: con la **revisione**, attraverso la riletture, la valutazione e la correzione, puoi modificare il tuo testo, migliorandolo.

Quando rileggi, fai attenzione soprattutto ad alcuni aspetti del testo: consegnerai un compito brillante e senza errori!

A Attento all'**ortografia!** Verifica di avere messo gli accenti e gli apostrofi dove occorre, fai attenzione alle doppie e alle maiuscole e controlla che le «h» siano tutte... al posto giusto! Correggi gli errori ortografici: qual è l'errore più frequente?

B Controlla la **correttezza della forma:** il linguaggio è scorrevole e chiaro?

Rileggi prima il testo, poi il titolo... funziona? Se hai qualche dubbio, ricorda che a volte basta aggiungere/sistemare una o due frasi perché il contenuto si accordi al titolo.

C Numera i fatti che hai raccontato nell'ordine in cui sono avvenuti. Se le due sequenze coincidono, hai rispettato l'**ordine temporale**. Altrimenti, prova a rimettere tutto... in «ordine crescente», dall'inizio alla fine!



Ricorda!

Con la revisione, attraverso la riletture, la valutazione e la correzione, puoi modificare il contenuto e la forma del testo che hai scritto.



www.erickson.it

Tutti i diritti riservati. Vietata la riproduzione con qualsiasi mezzo effettuata,
se non previa autorizzazione dell'Editore.
È consentita la fotocopiatura delle schede operative contrassegnate dal simbolo
del © copyright, a esclusivo uso didattico interno.